

**Bari, 06 marzo 2020**

## **VERBALE DELLA COMMISSIONE**

Il giorno 06 Marzo 2020 alle ore 12,15 nei locali della sede di Bari dell'Accademia di Belle Arti si è riunita la Commissione giudicatrice per l'incarico di insegnamento **“ABLE70 – DIRITTO, LEGISLAZIONE ED ECONOMIA DELLO SPETTACOLO”**.

La Commissione è così composta:

**Direttore, prof. Giancarlo Chielli** (Presidente)  
**prof.ssa Maria Angelastri** (Docente I fascia)  
**prof. Michele Maielli** (Docente II fascia)  
**prof. Angela Maria Romito** (Esperto esterno UNIBA)

La Commissione unanime concorda di assegnare la funzione di Segretario verbalizzante al **prof. Michele Maielli**

La commissione esamina le domande presentate entro il termine previsto dal bando. Prima di dare inizio ai lavori, il Presidente e gli altri componenti della Commissione giudicatrice, presa visione dell'elenco dei candidati, dichiarano che non esistono vincoli conosciuti di parentela o di affinità con i candidati e che non esistono cause di astensione di cui all'art. 51, 52 codice di procedura Civile. La Commissione quindi stabilisce i criteri di valutazione integrati da quelli riportati dalla nota ministeriale n. 3154 del 09 Giugno 2011 per gli aspiranti a supplenza nei Conservatori di Musica e nelle Accademie di Belle Arti. Si ribadisce, come da nota ministeriale succitata, che gli aspiranti che riportino, per i titoli artistico-professionali e pubblicazioni, un punteggio inferiore a 24 non sono inclusi nelle graduatorie. In caso di parità nel punteggio ha la precedenza il candidato più giovane di età.

La Commissione, preso atto delle formalità previste dal bando, passa quindi ad esaminare la documentazione allegata alle domande pervenute per l'insegnamento di **“ABLE70 – DIRITTO, LEGISLAZIONE ED ECONOMIA DELLO SPETTACOLO”**. da parte dei seguenti candidati:

DEL CURATOLO Silvia  
DEL VECCHIO Alessio  
GUIDONE Enrico  
GUIDONE Francesco  
NETTI Giulia

Di ciascuno dei candidati vengono redatte schede individuali di valutazione con il punteggio assegnato, a firma dei componenti della Commissione, che vengono acquisite agli atti. Nell'attribuzione del punteggio ai titoli e alle pubblicazioni si è tenuto conto della congruità di questi con l'insegnamento per il quale i candidati hanno presentato domanda.

A seguito dei punteggi riportati dai candidati, si redige la seguente Graduatoria per la materia **“ABLE70 – DIRITTO, LEGISLAZIONE ED ECONOMIA DELLO SPETTACOLO”**.

- 1 - DEL VECCHIO Alessio con punti 87
- 2 - DEL CURATOLO Silvia con punti 33
- 3 - NETTI Giulia con punti 30,3

I candidati GUIDONE Enrico con punti 18, GUIDONE Francesco con punti 9 NON vengono inclusi in graduatoria per non aver raggiunto il punteggio minimo previsto dei 24 punti per i Titoli Artistico-Culturali e Professionali previsti dal bando.

La seduta è tolta in data **06 marzo 2020 alle ore 15,00**

**Direttore, prof. Giancarlo Chielli** (Presidente)

**prof.ssa Maria Angelastri** (Docente I fascia)

**prof. Michele Maielli** (Docente II fascia)

**prof. Angela Maria Romito** (Esperto esterno UNIBA)

Firma autografa sostituita da indicazione a mezzo stampa, ai sensi dell'art.3 c.2 del D.Lgs 12/02/1993 n.39. Nota: ai sensi dell'art.6 c.2 L. 412/91, non seguirà trasmissione dell'originale con firma autografa